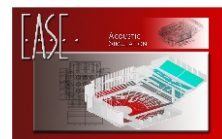
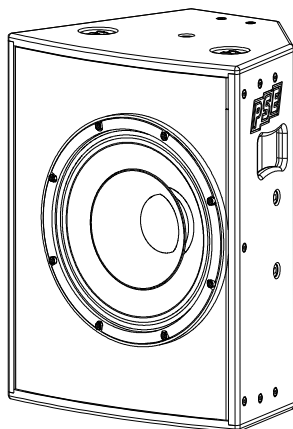




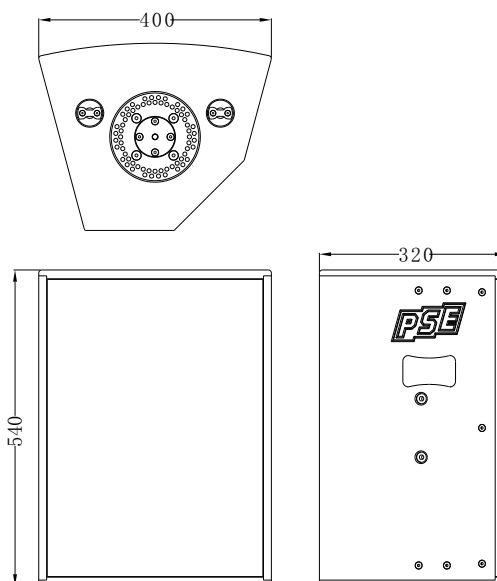
GX-12



COAXIAL



**PUNKT
SCHALLQUELLE**



Ausstattung und Merkmale GX-12

- 1x12"/3" Coaxial Lautsprecher
- 12" Lautsprecher 76mm Schwingspule
- 12" Lautsprecher Neodymium Magnet
- Druckkammertreiber 3"/75mm Schwingspule
- Druckkammertreiber Neodymium Magnet
- Hochtonhorn mit 1,4" Halsöffnung
- nominale Hornabstrahlung 40°x60°
- Multifunktionsgehäuse
- Anstellwinkel bei Verwendung als Monitor 45°
- Hochständerflansch
- 7 air-lock Befestigungspunkte
- 5 M8 Befestigungspunkte
- 1 M10 Befestigungspunkt
- 1 x Winkelarretierung 360°/5° Stufen
- 2 Neutrik speakon 4-pin für passive Nutzung
- 2 Neutrik speakon 8-pin für aktive Nutzung
- passiv / bi-amp (aktiv) umschaltbar
- bass link Funktion
- high/mid link Funktion
- Frontgrill aus pulverbeschichtetem Lochblech
- 4mm Akustikschaumstoff hinter dem Frontgrill
- Gehäuse aus 15mm Multiplex
- Oberfläche: polyurea (PU) schwarz, hoch kratzfeste Strukturbeschichtung

Anwendung GX-12

- Topteil (high-mid) für Festinstallationen
- Topteil (high-mid) für mobile PA
- Fullrange Lautsprecherbox
- floor monitor (wedge)
- near fill
- delay line

Einsatzorte (Beispiele) GX-12

- Discotheken, Clubs, Bars, Entertainment
- live Events, live Veranstaltungen

technische Spezifikation

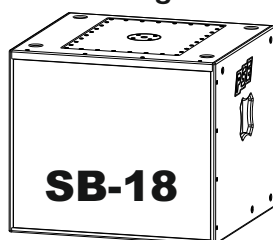
Modell	GX-12
Nennimpedanz	8 Ω
Betriebsmodus umschaltbar	bi-amp/passiv
Belastbarkeit bi-amp (aktiv) AES/peak*	520W / 2400W*
Belastbarkeit passiv AES/peak*	500W / 2000W*
nutzbarer Frequenzbereich**	65Hz-20kHz
maximaler Schalldruckpegel***	138dB
nominale Abstrahlcharakteristik (h/v)	60°x40°
Lautsprecher Nenngröße	12"
Lautsprecher Schwingspulendurchmesser	76mm/3"
Lautsprecher Magnetmaterial	Neodymium
HF-Druckkammertreiber Nenngröße (Schwingspule)	75mm/3"
HF-Druckkammertreiber Nenngröße (Halsöffnung)	1,4"
HF-Druckkammertreiber Magnetmaterial	Neodymium
Gehäusemaße H/B/T in mm	540/400/320
Gewicht	16kg

* peak 10ms, mit TD-8000 Endstufe und GX-12 max controller setup

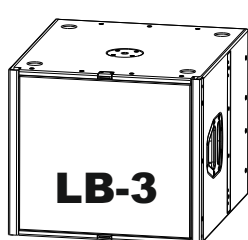
** -10dB mit GX-12 FR controller setup

***1m Freifeld, pink noise, crest factor 10dB mit TD-8000 Endstufe und GX-12 SPL bi-amp controller setup

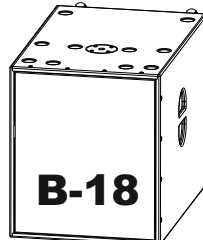
Eine kleine Auswahl von einer Vielzahl an Möglichkeiten für kombinierbare Baßboxen



Disco und Pub



Livemusik und Touring



Touring und Installation